COME SCELGO IL LABORATORIO PIU' ADATTO AI MIEI ALUNNI?

segui i consigli della nostra esperta:

- se non hai mai fatto l'esperienza di un laboratorio o non ci conosci e sei indeciso, chiamaci: la nostra direttrice sarà ben lieta di incontrarti per progettare insieme un percorso specifico per i tuoi alunni e le vostre necessità didattiche.

- se la tua classe è la prima volta che fa teatro, ti consiglio di far fare a loro un laboratorio che non preveda anche la preparazione di uno spettacolo finale. Ci si potrà così meglio concentrare sull'obiettivo primario: il raggiungimento di una più profonda conoscenza di sé e dei propri compagni. Un'ottima occasione per consolidare il gruppo e creare rapporti e collaborazioni sincere e rispettose fra ogni allievo.

- se c'è un tema o un argomento sul quale stai facendo un lavoro specifico con i tuoi allievi, parla con la nostra esperta e insieme potrete valorizzarlo all'interno del percorso teatrale che progetterete insieme. La stessa dinamica si può applicare anche a classi con specifiche necessità di lavoro su problemi comportamentali e/o relazionali.

- ogni laboratorio prevede un lavoro progressivo: per raggiungere gli obiettivi bisogna avere il tempo di percorrere tutta la strada. Cerca di trovare almeno 20 ore, sarà un'esperienza indimenticabile che gioverà alla classe per tutto l'anno scolastico.

- se possibile, progettiamo insieme un percorso pluriennale: un anno dopo l'altro i bambini si sperimenteranno su aspetti diversi e sempre più complessi. L'esperienza del laboratorio potrà diventare, così, un supporto molto significativo nel percorso di crescita di ogni alunno e del gruppo classe.

TEMPERIE CHI? TEMPERIE COME?

Teatro delle Temperie
è una compagnia teatrale professionale nata nel 2006 a Bologna.

I nostri laboratori di teatro sono un gioco per tutti dove gli unici avversari sono i propri confini; un gioco di squadra ma senza competizione dove chiunque fa la differenza e non c'è la panchina! E' un viaggio magico e divertente alla scoperta di sé, della propria immaginazione e di tutti i modi che abbiamo per riuscire a realizzarla; un modo per contribuire alla crescita armonica dei bambini e allo sviluppo dell'identità con un'attività ricca di stimoli sensoriali e relazionali. In un percorso fatto di immaginazione, consapevolezza ed emotività, i ragazzi vengono accompagnati nella ricerca delle proprie potenzialità espressive e nell'esplorazione di codici e regole che non limitino la scoperta e lo sviluppo della propria individualità, ma che possano anzi aiutarne la crescita. Il teatro diventa, così, un mezzo per conoscere sé stessi e gli altri; un luogo per sperimentare collaborazione e condivisione nel rispetto e nella valorizzazione delle particolarità di ognuno. L'obiettivo è quello di accompagnare e incoraggiare i ragazzi a prendere contatto con una parte di sé che difficilmente riesce ad emergere nella quotidianità e di farlo in un ambiente protetto, insieme ad altri, con un'attività che consente di liberare e incanalare tutto il proprio potenziale creativo.

Teatro delle Temperie

MARGHERITA ZANARDI
(direttrice settore scuole)
339 / 18 35 619
scuola@teatrodelletemperie.com

UFFICI - TEATRO CALCARA
335 / 16 47 842
051 / 96 30 37
info@teatrodelletemperie.com

COLLABORIAMO ANCHE CON:

DISTRETTO DI CASALECCHIO DI RENO – DISTRETTI CULTURALI
CLASS ACTION
COMUNE DI VALSAMOGGIA
Comune di Anzola dell'Emilia

TEATRO DELLE TEMPERIE

Regione Emilia-Romagna

OLTRE IL BANCO

PERCORSI TEATRALI PER LE SCUOLE DELL'INFANZIA






IL METODO TEMPERIE

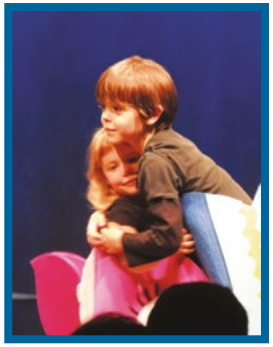
L'esperienza di un laboratorio teatrale a scuola può avere un profondo valore formativo perché, oltre ad essere un potente canale di apprendimento, consente di affrontare numerosissimi aspetti della vita, delle emozioni, dei rapporti interpersonali, delle dinamiche di gruppo. I laboratori sono pensati e strutturati per permettere agli allievi di sperimentarsi, conoscersi e imparare "di sé e degli altri". Attraverso esercizi specifici e giochi teatrali i bambini verranno aiutati a prendere contatto con la loro parte più emotiva e sensibile, per arrivare ad accrescere e utilizzare in modo espressivo il loro straordinario potenziale.

Il principale obiettivo è proporre agli allievi un'attività creativa in cui il teatro viene utilizzato come strumento di educazione, aggregazione, prevenzione del disagio, integrazione fra agio e disagio, valorizzazione delle differenze culturali ed individuali. La pratica teatrale, per questo scopo, è strumento eccezionale perché mette in relazione la sfera sensibile di ogni partecipante. Gli allievi trovano spazio e regole per sfogare tutto il proprio potenziale emotivo e riconoscere e accogliere quello dei propri compagni. Il lavoro che svolgono i nostri esperti valorizza l'espressione dell'individualità e della creatività personale, ma pretende anche il rispetto di regole precise e l'affiatamento del gruppo: il teatro è un gioco di squadra.

luoghi di svolgimento

I laboratori verranno di norma realizzati presso le aule e/o gli spazi appositamente adibiti dagli Istituti Comprensivi per questa attività. Teatro delle Temperie offre inoltre la possibilità di ospitare parte del percorso formativo presso il Teatro Calcara dove i ragazzi avranno l'occasione di stare su un palcoscenico perfettamente attrezzato con la dotazione audio-luci professionale.
Teatro Calcara
via Garibaldi, 56
Calcara di Crespellano - Valsamoggia.

UNA VITA DI EMOZIONI



(minimo 12 ore)

Laboratorio che propone ai bambini di indagare le loro emozioni. Attraverso il teatro i bambini potranno interpretare tutte le emozioni in un contesto ludico e protetto in cui anche i sentimenti più forti trovano uno sfogo misurato che offre sempre una risoluzione codificata e rassicurante in una semplice ma efficace messa in scena.

PAROLE CHIAVE

emozioni; scoperta; espressività; relazione.



FACCIAMO CHE IO ERO...



(minimo 12 ore)

Il gioco di essere qualcun altro, inventare un personaggio fantastico e dargli corpo, voce e anima. Attraverso gli strumenti espressivi primari e l'ausilio di qualche costume, i bambini giocheranno ad interpretare i ruoli che più li stimolano. Perché su un palco, per finta e protetti da un personaggio, si può dire molto di sé e del proprio mondo.

PAROLE CHIAVE

personaggi; racconti; immaginazione; creatività.

RACCONTAMI UNA STORIA



(minimo 20 ore)

Dal piacere di leggere e ascoltare, al piacere di interpretare. Creatività e immaginazione confluiscono nella messa in scena di una fiaba scelta ad hoc. I bambini avranno l'occasione di sperimentare la propria espressività e di incanalare la propria energia nell'interpretazione di personaggi fantastici, magici e fortemente simbolici.

PAROLE CHIAVE

favole; personaggi; immaginazione; creatività.

SENZA PAROLE



(minimo 12 ore)

Un primo approccio al teatro per scoprire tutto quello che possiamo dire anche senza parole. Il corpo può esprimere emozioni, tradurre la fantasia, raccontare storie. Un percorso alla scoperta della comunicazione non verbale fatta di gesti, sguardi, ritmi, respiro, energia, movimento e spazio. Un linguaggio universale che coinvolge e unisce tutti.

PAROLE CHIAVE

espressività non verbale; ritmo; musica; movimento.





IL MIO MONDO MAGICO



(minimo 12 ore)

Immagina un nuovo mondo e scopri "come" riuscire a raccontarlo agli altri. Ogni bimbo verrà aiutato ad immergersi nella propria fantasia "raccontandola" teatralmente a compagni ed insegnanti. Ci avventureremo l'uno nel mondo fantastico dell'altro, imparando a rispettare la fantasia e la sensibilità degli altri e a sviluppare la propria.

PAROLE CHIAVE

immaginazione; mondi nascosti; espressività; condivisione.

GIOCO DI SQUADRA



(minimo 12 ore)

Un percorso di giochi ed esercizi corali, che possono essere svolti esclusivamente grazie ad una forte collaborazione fra i partecipanti. Un lavoro che valorizza l'espressione dell'individualità e della creatività personale, ma pretende anche il rispetto di regole precise e soprattutto l'affiatamento del gruppo che deve essere unito e solidale.

PAROLE CHIAVE

collaborazione; rispetto; regole; affiatamento.